

Песня без слов

Геннадий Чайковский

Moderato (♩ = c. 108)

Домра

Moderato (♩ = c. 108)
mf

Piano

Moderato (♩ = c. 108)
mf

The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the Domra, written in a treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. It begins with a melodic line of eighth notes. The bottom staff is for the Piano, written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The dynamic marking *mf* is placed between the two staves.

mf

Дм

Рно.

The second system continues the piece. The Domra part (top staff) has a measure rest at the beginning, followed by a melodic line. The Piano part (bottom staff) continues its accompaniment. The dynamic marking *mf* is present at the start of the system.

Дм

Рно.

The third system continues the piece. The Domra part (top staff) has a measure rest at the beginning, followed by a melodic line. The Piano part (bottom staff) continues its accompaniment. The dynamic marking *mf* is present at the start of the system.

Песня бес слов

Музыкальный фрагмент с номером 12. Инструменты: ДМ (Духовый Мелодичный) и Рно. (Рояль). Музыка в тональности D major (два диэза).

Музыкальный фрагмент с номером 16. Инструменты: ДМ (Духовый Мелодичный) и Рно. (Рояль). Музыка в тональности D major (два диэза).

Музыкальный фрагмент с номером 20. Инструменты: ДМ (Духовый Мелодичный) и Рно. (Рояль). Музыка в тональности D major (два диэза).

24

Дм

Рно.

28

Дм

Рно.

32

Дм

Рно.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нотации: ДМ (Директор Музыкальный) и Рно. (Ритмическая нота).

Система ДМ (верхняя):

- Начало системы помечено номером 36.
- Музыка записана на одной системе с ключом F# (два диэза).
- Первые четыре такта содержат триоли (группы по три ноты), обозначенные цифрой 3.
- Последние два такта содержат две ноты.

Система Рно. (нижняя):

- Начало системы помечено номером 36.
- Музыка записана на двух системах (верхняя и нижняя октавы).
- Музыка записана на одной системе с ключом F# (два диэза).
- Первые два такта содержат паузы.
- В третьем такте начинается мелодия с триоли (группы по три ноты), обозначенные цифрой 3.
- В четвертом такте мелодия продолжается.
- В пятом такте мелодия заканчивается.
- В шестом такте мелодия заканчивается.

Динамические и темповые указания:

- В начале системы Рно. (нижняя) указаны *rit.* (ritardando) и *mp* (mezzo-piano).
- В конце системы Рно. (нижняя) указаны *rit.* (ritardando) и *mp* (mezzo-piano).